

Wind Music of Switzerland 2014

Un des buts principaux de WASBE-Suisse étant la promotion d'une musique de qualité pour les ensembles à vents, nous tenons à mettre en avant le riche répertoire des oeuvres de compositeurs suisses. Dans le cadre de la Conférence mondiale WASBE qui s'est tenue en 1997 à Schlading, la société WASBE-Suisse avait présenté "Wind Music of Switzerland", un inventaire répertoriant les différents compositeurs suisses et leurs oeuvres pour orchestres à vents. Cette publication avait été mise à jour à l'occasion de la conférence mondiale de 2001 à Lucerne.

Que ce soit grâce aux commandes de l'Association Suisse des Musiques, des différentes associations cantonales, de l'Association Suisse des Brass Band, du Brass Band National des Jeunes ou encore de commandes privées de nos différents ensembles, ce répertoire de pièces originales s'est depuis considérablement développé.

C'est pourquoi la société WASBE-Suisse a décidé de présenter, à l'occasion de son vingtième anniversaire, une nouvelle mise à jour numérique de "Wind Music of Switzerland". Nous aimerions donc vous proposer une nouvelle version avec les nouveautés des compositeurs reconnus, ainsi que l'arrivée de nouveaux compositeurs dans le paysage musical suisse. Entre 1950 et 1980, le répertoire suisse pour orchestres à vents a eu la chance de pouvoir compter des compositeurs de qualité tels que Stephan Jäggi, Paul Huber, Albert Benz ou encore Jean Balissat. Est ensuite apparu Franco Cesarini qui a su séduire avec un langage musical empreint de sentiments qui l'a conduit très rapidement à une reconnaissance internationale. Egalement très présent sur la scène internationale, Oliver Waespi a su amener une touche nouvelle avec un son d'orchestre, mais aussi un aspect rythmique et stylistique propres à ses compositions. Parmi les compositeurs suisses à se faire un nom à l'étranger, on citera également Thomas Trachsel pour ses structures symphoniques imposantes, Stephan Hodel dont la plupart des oeuvres sont teintées de touches jazz, ou encore Mario Bürki, Etienne Crausaz, Bertrand Moren et Ludovic Neuhrohr pour ne citer qu'eux. Vous trouverez encore de nombreux autres compositeurs suisses et leurs oeuvres en consultant notre site www.wasbe.ch à partir du printemps 2014 dans le nouveau catalogue mis à jour.

A l'occasion de ce vingtième anniversaire, la société WASBE-Suisse mettra sur pied un séminaire qui abordera le thème de "L'art de la programmation musicale - The art of programming". Ce séminaire se tiendra le 22 février 2014 à Nottwil (LU). Avec Thomas Ludescher comme conférencier principal, nous parlerons de la manière de mettre sur pied un programme qui puisse garantir une grande qualité musicale et également plaire à un large public. Le séminaire sera complété par deux "reading sessions" et un concert final donné par l'Orchestre à Vents de l'Arméespiel. Nous avons également mis sur pied un concours de programmation musicale ouvert à tous (informations sur www.wasbe.ch). Nous espérons ainsi pouvoir promouvoir le riche répertoire des compositeurs de notre pays.

Société WASBE-Suisse