Table des matières

1 OUBLIS DU BANNERET 3

2 Le banneret 4

2.1 Habillement: 4

2.2 Equipement: 4

2.3 Règles générales: 4

3 Port du drapeau. 4

3.1 Position de repos. 4

3.2 Position devant sa société. 4

3.3 Marche en pas libre 5

3.4 Le drapeau lors de la marche 5

3.5 Le drapeau lors de funérailles 6

3.6 Lors du déplacement 6

3.7 Le dernier salut 6

3.8 Le balancement du drapeau 6

3.9 Principe 6

4 Soins et garde du drapeau 7

5 Mot final 7

6 MODE D'EMPLOI POUR LA CONSERVATION DES BANNIÈRES 8

1 OUBLIS DU BANNERET

SOULIERS BRUNS (en plus pas nettoyés)
BASQUETTES
SOCQUETTES BLANCHES

*

PANTALON TROP COURT
VESTE PAS FERMEE

*

CHEMISE OUVERTE
CRAVATTE PAS SERREE

*

CASQUETTE SUR ...

*

LORS DE FUNERAILLES, LE SALUT DU DRAPEAU EST UN ACTE DE RESPECT AU DEFUNT ET NON ...

Les remarques ci-dessus, ont été vues dans différentes manifestations en Suisse.

Le manuel ci-après n'est pas réservé aux bannerets des corps de musique, il est offert à toutes les sociétés.

LE BANNERET DOIT ETRE FIER DE SA SOCIETE, C'EST LA PERSONNE LA PLUS REGARDEE !

Je suis le banneret de ma société

Cette documentation d'instruction a pour but d'aider le porte-drapeau dans sa fonction au sein des sociétés de musique et autres.

Le porte-drapeau d'un corps musical est l'emblème de sa société.

En particulier à l'occasion de marche ou en représentations publiques il est au centre de l'attention.
La présence correcte permet d'attirer l'attention sur la société et sur la musique.
Porter le drapeau de la société est donc un honneur et une distinction.

2 Le banneret

2.1 Habillement:

- Uniforme complet
- Souliers et socquettes noirs

2.2 Equipement:

- Drapeau
- Baudrier, posé sur l'épaule gauche - bas du baudrier environ à la hauteur de la hanche.
- Gants noirs ou blancs (cela dépend de la couleur du baudrier)
- Casquette - shako - béret

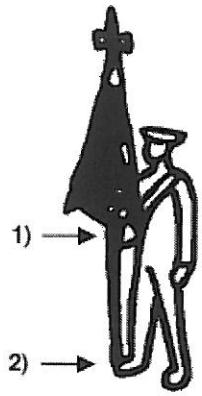
2.3 Règles générales:

- Un drapeau déroulé ne quitte jamais la main du porte-drapeau. (Un drapeau déployé ne doit jamais être accoté à une façade, à un arbre etc.)
- Le port de gants et de casquette est obligatoire depuis le déroulement jusqu'au roulement du drapeau.
- Il va de soit que fumer et boire de l'alcool est absolument interdit lorsque le drapeau est déroulé.
- Une apparence soignée et un comportement sûr sont appréciés.

3 Port du drapeau.

3.1 Position de repos.

1) Tenir le drapeau verticalement devant le corps, la main droite juste sous le tissu.
2) Poser la hampe à terre dans le prolongement du pied droit

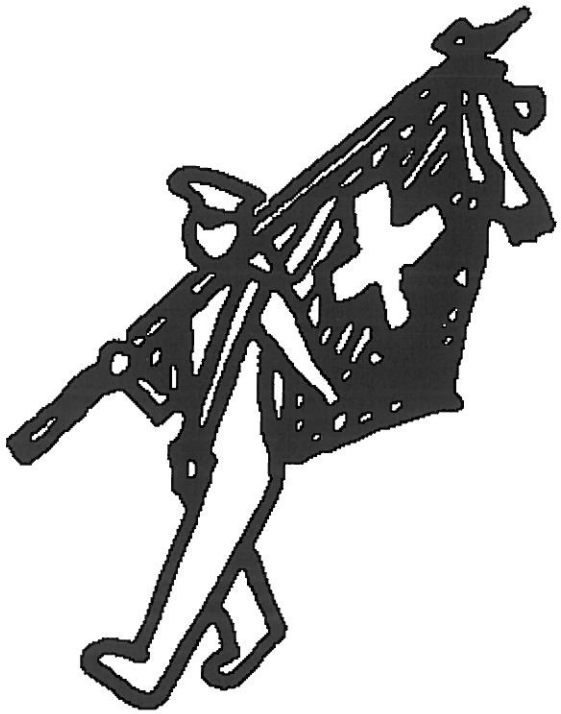


3.2 Position devant sa société.

Poser la hampe dans le manchon du baudrier.
Tenir le drapeau verticalement au milieu du corps à hauteur de la poitrine, les coudes en position naturelle, la main gauche au corps, les doigts ensembles et allongés.

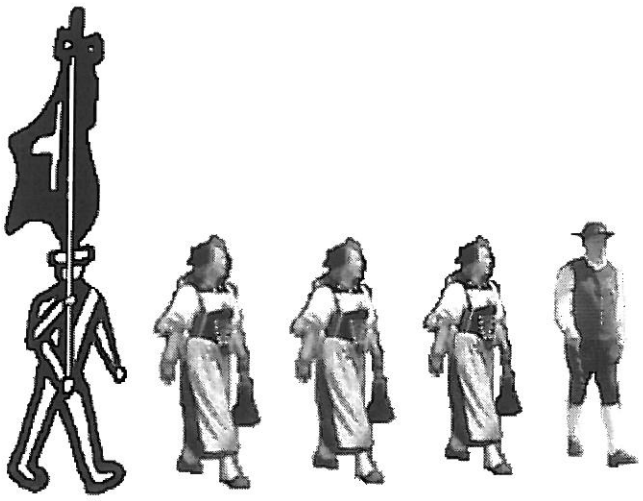
3.3 Marche en pas libre

Le drapeau se porte sur l'épaule droite. Le tissu est déployé (déroulé et pendant)



3.4 Le drapeau lors de la marche

Le porte-drapeau marche dans le premier rang comme chef de file sur la droite. Dans ce rang se trouve en général le "directeur" (à gauche) deux ou trois dames d'honneur (au milieu) et le porte drapeau. Lors de la marche balancer le bras gauche

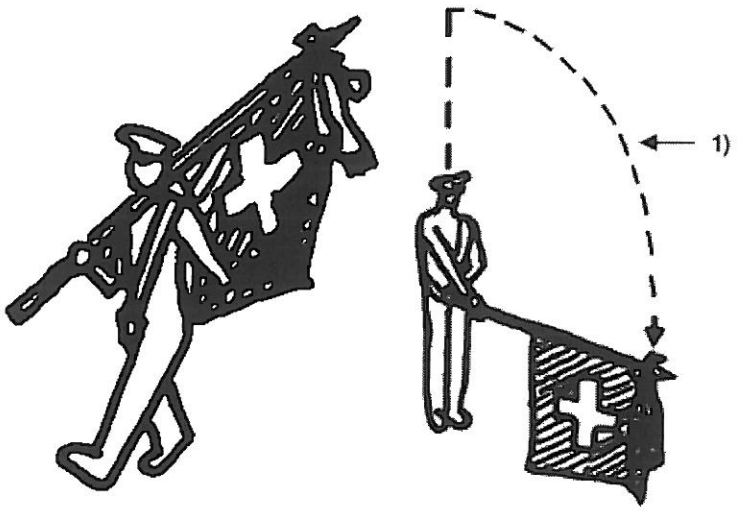


3.5 Le drapeau lors de funérailles

Lors de funérailles on mettra un crêpe de deuil (cravate de deuil) qui sera enlevé de suite à la fin de la cérémonie.

3.6 Lors du déplacement

Le drapeau se porte sur l'épaule droite. Le tissu est déployé (déroulé et pendant)



3.7 Le dernier salut

1) Le porte-drapeau se met au garde-à-vous, il incline trois fois le drapeau au-dessus de la fosse ou du cercueil, éventuellement pendant l'intonation de "J'avais un camarade". Pendant cette cérémonie on ne balancera jamais le drapeau. Le salut du drapeau est un acte de respect au défunt et non un évènement joyeux. La délégation qui escorte le drapeau est également en tenue complète, y compris la casquette, le shako, le béret.

3.8 Le balancement du drapeau

On balancera le drapeau pendant les occasions suivantes:

- Sur une scène ayant assez d'espaces et d'hauteur pendant les concerts et les manifestations
- Dehors pendant les concerts et les manifestations
- Lors de réceptions de tous genres
- En groupe (tous les porte-drapeaux en file ou en demi-cercle) lors de distinctions pour vétérans, de cérémonies finales etc.

Le porte-drapeau positionné à l'extrême gauche de la file commence à balancer le drapeau, à gauche puis à droite. Les autres porte-drapeaux font de même.
Chacun prend garde à balancer dans la même direction pour une belle image d'ensemble.

3.9 Principe

Lorsque le drapeau est dans le carquois du baudrier on le portera toujours avec orgueil verticalement devant le milieu du corps
Lorsque le drapeau n'est pas dans le carquois il sera à terre dans le prolongement du pied droit.

4 Soins et garde du drapeau

Il n'est pas permis de garder le drapeau dans sa fourre, cela pourrait le gâter et le froisser.
Le drapeau doit être pendu dans une vitrine en un endroit sec. S'il n'y a pas de vitrine il convient de le mettre dans un sac en coton, plus grand que le drapeau, afin de le protéger.
Ne chercher jamais de le nettoyer vous-même. Demander au fournisseur du drapeau qui est spécialisé dans ce genre.
Si le drapeau est mouillé il faut le pendre dans un endroit aéré sans l'exposer au soleil.

5 Mot final

Chers porte-drapeaux,
Les auteurs de cette documentation ont essayé de vous transmettre leurs expériences acquises durant plusieurs années comme instructeurs de porte-drapeaux et de participants à manifestations nationales et internationales. Ces règlements ont été adaptés à vos besoins. Nous espérons que cette documentation vous aidera et simplifiera votre activité et nous vous souhaitons beaucoup de succès, de bons moments et beaucoup de plaisir dans l'exercice de cette honorable fonction.

Porter le drapeau de la société est un honneur et une distinction.

St-Blaise, le 20 avril 2011

Original en langue allemande : Michel Graf
Traduction en français : Marcelle Scacchi
Initiateur et coordination : Jean-Paul Persoz
Email : persozjp.j@bluewin.ch

6 MODE D'EMPLOI POUR LA CONSERVATION DES BANNIÈRES

- Le drapeau doit être conservé à plat, tendu et sans plis, si possible dans une vitrine. En l'absence de celle-ci, il doit être recouvert d'une toile protectrice (coton).
- Le local doit être sec et sans poussière **ni fumée de tabac** et le drapeau, respectivement la vitrine, placé de telle façon que le soleil ne darde pas. Une bannière jaunie par la fumée, ne devient plus complètement propre.
- Il faut prendre garde que la vitrine ne soit pas placée contre un mur qui donne sur l'extérieur (condensation)
- La vitrine doit être munie de trous d'aération et ceux-ci recouverts de fin treillis pour éviter l'infiltration de mites, mouches etc.
- Si le drapeau a été sali ou taché, il ne doit pas être nettoyé avec des produits chimiques, car la soie en pâtirait. Nous vous prions dans ce cas de nous le **faire parvenir pour la remise en état, sans faire d'essais de nettoyage**, ou de lavage.
- Le lieu de dépôt de la bannière ne doit pas être dans le voisinage d'un fourneau ou d'un radiateur, ceci pour éviter que le bois de la **hampe** ne se déforme. Pour la même raison, les parties de la hampe devraient toujours être **conservées horizontalement ou verticalement**, jamais de biais.
- La bannière **ne doit jamais être enroulée à l'état humide** (les couleurs peuvent déteindre), mais doit être déployée pour sécher entièrement, ceci toutefois à l'abri des rayons du soleil.
- Une bannière en pure soie peut être repassée sans problèmes avec un fer propre, sans vapeur, programme et température adapté à la soie.
- Il est recommandé de régler les questions d'assurances avant la prise en charge de la bannière.